



Rock Gingras

Artiste-Peintre

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE



Artiste autodidacte depuis 1989, les œuvres de Rock Gingras s'inspirent essentiellement du fragile équilibre qui existe entre la vie, la société et la nature. Ayant expérimenté différents médiums, son travail s'exprime principalement sous forme de tableaux réalistes peints à l'acrylique sur toile.

D'abord transporté par le courant symboliste du début du XXe siècle, Rock Gingras a réalisé une série de tableaux évocateurs parmi lesquels les objets, les mouvements, les ombres, guidaient l'observateur vers sa propre réflexion sur le monde, un monde en constante transformation.

La fragilité et la précarité de la nature l'ont ainsi amené à s'exprimer par le biais de l'art animalier. Par la pureté des lignes et l'omniprésence de la lumière, il s'applique à dévoiler, avec un réalisme saisissant, la vulnérabilité et la force qui cohabitent dans chacun de ses sujets.

En quête constante d'amélioration technique, Rock Gingras a suivi durant les dernières années de nombreux séminaires avec d'éminents spécialistes tels que Jerry Ott et Denis Jacques.

Mur de plus de 20 ans d'expériences à titre d'artiste peintre et récipiendaire de nombreux prix du public dans le cadre d'expositions québécoises, Rock Gingras s'emploie aujourd'hui encore à maîtriser les reliefs, les transparences, les lumières de manière à pouvoir créer des œuvres de plus près de la réalité.



DESCRIPTION DU PROJET : « APPRIVOISÉS »



D'une toile à l'autre, l'humain déambule et la bête observe : l'un invitant l'autre à reprendre humblement contact avec la simplicité, la beauté de la nature dans sa plus lumineuse expression.

Sous le regard des félins, des oiseaux, des chevaux, l'homme amorce un nouveau dialogue et s'interroge sur les conséquences de sa propre liberté. Fixés, sublimés dans leurs habitats artistiques, les animaux se laissent apprivoiser du regard jusqu'à parfois dévoiler, sans craintes, l'essentiel d'un message vieux d'un million d'années d'évolution.

Au fil de l'exposition, l'homme admire, l'homme apprend. Au contact des couleurs, des textures, l'instinct refait surface. Par symbiose visuelle l'homme sent renaître en lui sa fougue oubliée, ses hurlements de solitude et son envie de piaffer sa révolte.

La bête observe et dompte peu à peu sa colère. Si l'homme a dévasté ses territoires, il lui a aussi repeint des forêts à l'abri des chasseurs, des cours d'eau limpides et luxuriants et, dans un élan d'une rare générosité, une vie éternellement sereine.

En silence, la bête pardonne et les regards féroces s'attendrissent. En silence, l'homme admet et croque avec humilité dans le fruit de ses erreurs.

L'Exposition « Apprivoisés » est une histoire : l'histoire d'une nature accrochée, suspendue dans son plus bel instinct qui a enfin réussi à apprivoiser l'humain dans toute son humanité.

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉS

Période de disponibilité pour l'année 2013

1^{er} avril au 1^{er} octobre 2013 sans restriction

Période de disponibilité pour l'année 2014

1^{er} mars au 1octobre 2014 sans restriction

CURRICULUM VITAE DE L'ARTISTE

COORDONNÉES

Rock Gingras

14995 Jean-Maurice

Mirabel, Québec

J7N 1Z2

Tel : (450) 475-7928

Courriel : RockginRG@netscape.net

Site : www.RockGingras.com

STAGE DE PERFECTIONNEMENT

Power Portraits, Instructeur : Jerry Ott, Orlando, Mai 2011

Acheiving photorealism, Instructeur : Dru Blair, Las Vegas, Septembre 2006

RECONNAISSANCES:

- **2009-** Prix coup de cœur du public, Expo-concert de Mirabel
- **2008-** Prix coup de cœur d'un membre du jury, Festival de peinture de Mascouche (Semi-professionnel)
- **2007-** Choix du public, Exposition annuelle Multi-Arts de Boisbriand
- **2007-** 1^{ere} Mention du jury, exposition annuelle Blainville-art
- **2007-** Prix coup de cœur de la présidente d'honneur à l'Expo-concert de Mirabel
- **2007-** 1^{er} prix Figuration Festival de peinture de Mascouche (Semi-professionnel)
- **2006-** 1^{er} prix du jury exposition annuelle Blainville-art
- **2006-** Mention coup de cœur Expo-concert Mirabel
- **2006-** Mention d'honneur Festival peinture Mascouche (Semi-professionnel)
- **2005-** Mention Magazin'Art harmonie des couleurs, Comme-Unique-Art, 14^e édition
- **2004-** Prix coup de cœur de la présidente d'honneur à l'Expo-concert de Mirabel
- **2004-** Récipiendaire du prix au public, Comme-Unique-Art, 13^e édition

EXPOSITIONS EN GALERIE:

2009-	Galerie Le Pépin d'Art (St-Rose, Laval)
2006-2007	Galerie l'Art Toqué
2002	Presbytère Ste-Anne de Sorel
1992-1995	La galerie d'art d'Ottawa (Ottawa)

COLLECTION PARTICULIÈRE:

- Ville de Blainville. Acquisition de l'œuvre intitulée «Grisaille»

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS SOLO

- 2006** La Galerie l'Art Toqué en collaboration avec le Carrefour financier de l'Avenir (Laval, Québec)
- 2002** Caisse Populaire Desjardins, (Sainte-Scholastique, Québec)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011

- Evénement Art de donner 2011, Association des maladies pulmonaires du Québec, Casa d'Italia, Montréal

2010

- Exposition au Noël des chats, Place Bonaventure, Montréal
- Exposition au Club félin Laurentides-Lanaudière (St-Jérôme)
- Exposition «Art et Nature», parc équestre de Blainville
- Expo-Concert de Mirabel
- Evénement Art de donner 2010, Association des maladies pulmonaires du Québec, Centre Leonardo Da Vinci, Montréal

2009

- Exposition en duo, Carrefour MultiSports, Laval
- Exposition «Art et Nature», parc équestre de Blainville
- Expo-Concert de Mirabel
- Journée de la famille de Mirabel, Bois de Belle-Rivière, Mirabel

2008

- Expo-Concert de Mirabel
- Festival de peinture de Mascouche (élection semi-professionnelle)
- Exposition «Au Naturel» duo avec Carole Bonneau, galerie d'art de Blainville

2007

- Expo-Concert de Mirabel
- Exposition annuelle Blainville-Art
- Exposition annuelle Multi-Arts de Boisbriand
- Festival de peinture de Mascouche (élection semi-professionnelle)
- Exposition «Parlez-moi d'amour», Galerie l'Art Toqué

2006

- Exposition «Première neige», Galerie l'Art Toqué
- Exposition collective, Galerie l'Art Toqué en collaboration avec Sphéria Événements inc. et BNI Synergie
- La Galerie l'Art Toqué en collaboration avec la société Radio-Canada
- Exposition annuelle Blainville-Art
- Festival de peinture de Mascouche (sélection semi-professionnelle)
- Expo-concert, Mirabel

2005

- Exposition à la société Radio-Canada, collaboration avec La Galerie l'Art Toqué
- Exposition à «l'évènement des fêtes SNC Lavalin 2005» en collaboration avec La Galerie l'Art Toqué/Sphéria Évènement Inc.
- Comme-Unique-Art, Saint-Eustache (sélection)
- Festival de peinture de Mascouche (sélection semi-professionnelle)
- Expo-concert, Mirabel

2004

- Comme-Unique-Art, Saint-Eustache (sélection)
- Expo-concert, Mirabel

2003

- Expo-concert, Mirabel
- Foire commerciale, Mirabel
- CLD de Mirabel, Mirabel

2004

- Expo-concert Mirabel

2000, 2001, 2002

- Regard sur l'oie blanche, Baie-du-Febvre

1999

- Complexe Saint-Laurent, Expo-concours de La Prairie
- Marché Bonsecours, Montréal
- Place Ville-Marie, Montréal

1990, 1991, 1992

- Événements « l'Art dans l'Outaouais », Collège de l'Outaouais, Gatineau

DIVERS

- Article « Une image vaut mille mots », Magazine Animal, Octobre 2010
- Atelier « Démonstration acrylique et aérographie », Blainville (2007)
- Membre du comité des artistes peintres de Mirabel

ŒUVRES RECENTES SELECTIONNEES



Fougue

Acrylique sur canevas

30X40



Regard

Acrylique sur canevas

15X30



Harmonie

Acrylique sur canevas

18X36

Vendu



Pour le meilleur et pour le pire

Acrylique sur canevas

20X24

Vendu



Ombre et lumière

Acrylique sur canevas

20X30



Emmène-moi
Acrylique sur canevas
24X30



Cœur de lion
Acrylique sur canevas
24X40



Chant hivernal

Acrylique sur canevas

14X24



Le visiteur coloré

Acrylique sur canevas

10X20